

LES ÉNIGMES DE MAURICE RAVEL

Écoutez les 3 énigmes proposées par Maurice Ravel (71, 72, 73).

Avez-vous deviné quels sont les 3 objets ? Retrouvez-les dans l'exposition.

Ces objets sont conservés à la Maison-musée Maurice Ravel de Montfort-l'Amaury.



71

Noir et blanc, blanc et noir, on ne me laisse pas dans les tiroirs

Ami du musicien studieux, je voyage en tous lieux

Grâce à ma poignée, tu peux me transporter

Quand on me touche, cela me laisse sans voix

En silence tu peux faire travailler tes doigts

Solution : Le piano muet de voyage
Cet instrument est un piano muet. Il permet aux pianistes de pouvoir travailler leurs gammes en silence lorsqu'ils sont en voyage. Astucieux !



72

Mon premier est la moitié de papa

Mon deuxième est un oiseau voleur

Mon troisième est la troisième personne du singulier

Mon quatrième est la couleur du ciel

Solution : Papillon bien
Ce joli papillon a été offert en cadeau à Maurice Ravel. Il faisait partie de la décoration de sa maison.



73

Cher invité, c'est l'heure du goûter

Thé ou café ? Tu seras bien attrapé

Ne te fie pas à mon aspect

Mes jolies fleurs peuvent te tromper

Solution : Tasse et soucoupe à fond troué
Cette tasse et sa soucoupe ont un trou, ce qui les rend inutilisables ! Ce sont certainement des articles de farce et attrape. À votre avis, Maurice Ravel les a-t-il utilisés pour piéger un visiteur ?

ATELIER-EXPOSITION EN FAMILLE À PARTIR DE 7 ANS BOLÉRO CRESCENDO

Cet atelier de découverte instrumentale entraîne parents et enfants dans la création d'une version inattendue de l'œuvre la plus célèbre de Maurice Ravel.

Les participants peuvent ensuite visiter librement l'exposition.

LES DIMANCHES DE 14H30 À 15H30

15, 22, 29 DÉCEMBRE 2024 / 5, 19, 26 JANVIER 2025 / 2, 9, 16 FÉVRIER 2025 / 2, 9 MARS 2025

12€ ENFANT / 15€ ADULTE (ENTRÉE DE L'EXPOSITION INCLUSE)

POUR TOUS, DÈS 15 ANS VISITES GUIDÉES

La visite guidée de l'exposition dessine le portrait rayonnant et pluriel de l'un des plus grands compositeurs du XX^e siècle, dont l'œuvre phare, le *Boléro*, connaît aujourd'hui encore un succès immuable.

LES SAMEDIS DU 14 DÉCEMBRE 2024 AU 14 JUIN 2025,

ET DU MARDI AU SAMEDI PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES, DE 11H00 À 12H30

15 € (ENTRÉE DE L'EXPOSITION INCLUSE)

À ÉCOUTER



Retrouvez le dialogue entre Maurice Ravel et Ida Rubinstein dans le podcast



LICENCES R-2022-004254, R-2022-003944, R-2021-013751, R-2021-013749, IMPRIMEUR : EXAPRINT - ILLUSTRATION ET CONCEPTION GRAPHIQUE : KIBLIND AGENCY



PARCOURS
FAMILLE

RAVEL
BOLÉRO
EXPOSITION

221, AVENUE JEAN- JAURÈS - 75019 PARIS

PORTE DE PANTIN

01 44 84 44 84

PHILHARMONIEDEPARIS.FR

MUSEE@PHILHARMONIEDEPARIS.FR

3 DÉCEMBRE 2024
15 JUIN 2025



PHILHARMONIE
DE PARIS

MUSÉE DE LA MUSIQUE



ENTREZ DANS L'UNIVERS DU BOLÉRO !



UN PARCOURS SONORE DE 8 STATIONS À ÉCOUTER

Commencez par regarder le film « *Le Boléro de l'Orchestre de Paris* » puis visitez l'exposition avec le parcours sonore.

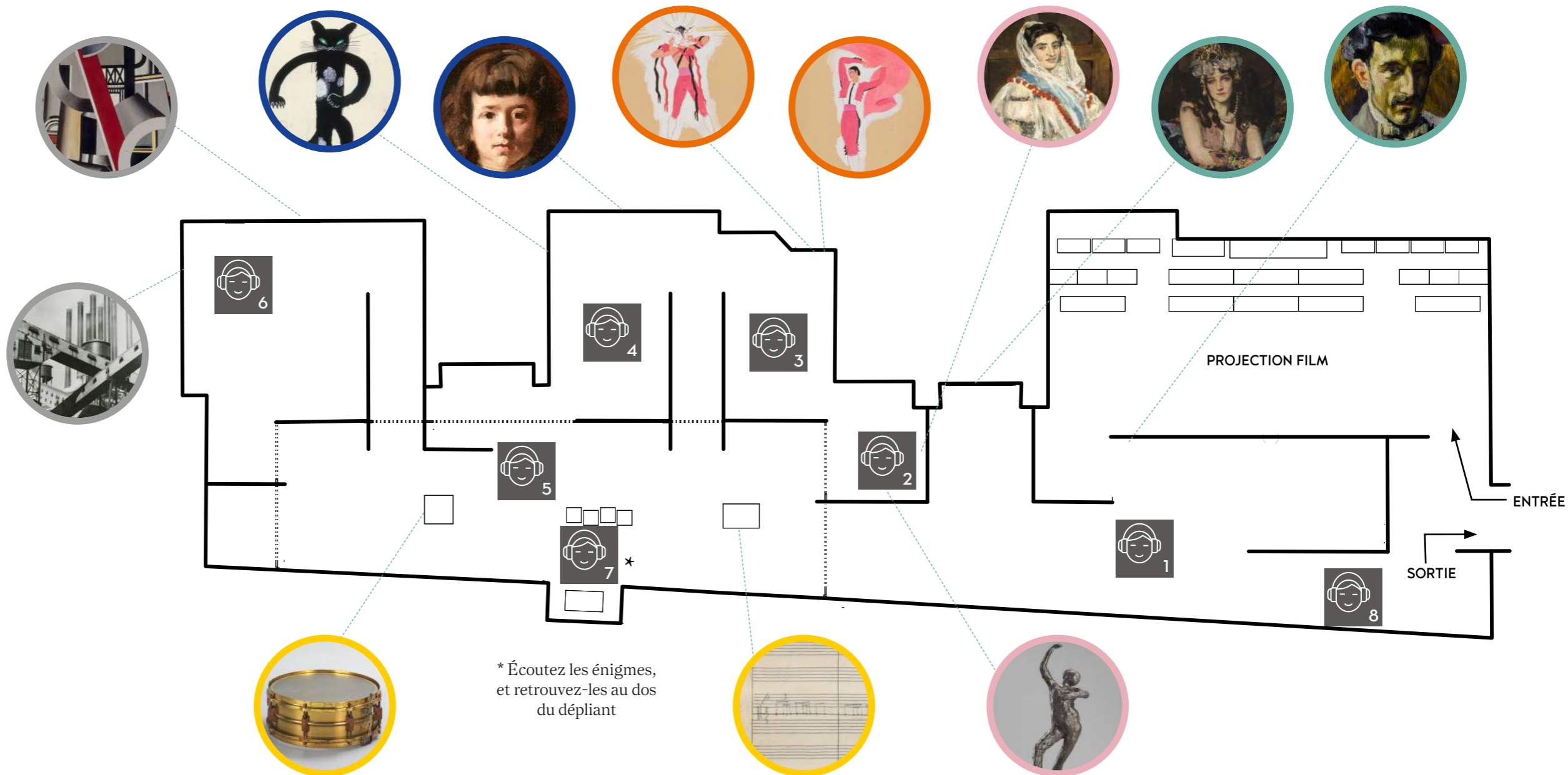
Les secrets du *Boléro* sont dévoilés dans ce dialogue entre Maurice Ravel, le fameux compositeur du *Boléro*, et Ida Rubinstein, la danseuse et chorégraphe qui a commandé l'œuvre.

Tapez les numéros de 1 à 8, écoutez et observez les œuvres correspondantes.

PARCOURS :

- 1. Introduction
- 2. La danse
- 3. L'Espagne
- 4. L'enfance
- 5. La caisse claire
- 6. Les machines
- 7. Le Belvédère (71 / 72 / 73)
- 8. Le mot de la fin

VOIX DE MAURICE RAVEL : RICHARD DUBELSKI
 VOIX D'IDA RUBINSTEIN : FLORENCE DAREL
 TEXTES : SOPHIE VALMORIN
 PRISE DE SON ET MONTAGE : INÈS SAINT-CERIN



CRÉDITS PHOTOS

Portrait de Maurice Ravel: Henri-Charles Manguin, 1902 © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / Philippe Migéat
Portrait d'Ida Rubinstein, en costume de scène: Jacques-Émile Blanche, *Ida Rubinstein dans Shéhérazade*, 1911 © Bibliothèque nationale de France - musée de l'Opéra - **Danseuse espagnole**: Edgar Degas, *Danse espagnole*, 1921-1931, musée d'Orsay © RMN-Grand Palais / Hervé Lewandowski - **Portrait de Lola de Valence, danseuse**: Edouard Manet, *Lola de Valence*, 1862, musée d'Orsay © RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt - **Dessins de costumes pour le Boléro, mettant en scène des personnages de la corrida**: Léon Leyritz, 1941 © Bibliothèque nationale de France - **Portrait de Maurice Ravel enfant, vers 1890**: © Musée de la musique / Julie Toupance

Dessin de costume pour L'enfant et les sortilèges, le Chat: Paul Colin, 1939 © Bibliothèque nationale de France - musée de l'Opéra - **Caisse claire**: © Musée de la musique / Jean-Marc Anglès - **Partition du Boléro écrite à la main par Maurice Ravel: Boléro Orchestre**, 1928 © Bibliothèque nationale de France - **Tableau de Fernand Léger, Élement mécanique**: 1924, Centre Pompidou, MNAM-CCI © RMN-Grand Palais / Jacques Faujour / ADAGP, Paris - **Photo d'une usine de voitures Ford en 1927, comme celle que Ravel a visitée lors de sa tournée aux États-Unis**: Charles Sheeler, *Criss-Crossed Conveyors, River Rouge Plant, Ford Motor Company* («Convoyeurs croisés, usine de River Rouge, Ford Motor Company»), 1927 © Collections of The Henry Ford